



2026

CV COMPAÑÍA

ÍNDICE

Nuestra filosofía.	3
Misión, visión y valores.	4
Trayectoria	5
Equipo	6
Producciones	8
Mátanos a todos	9
<i>Vaga y Maleanta</i>	11
<i>Rutas Teatralizadas T. La Latina</i>	13
<i>Gente encerrada en sitios</i>	15
<i>Gansos o Todos dicen la verdad</i>	17
Contacto	19

NUESTRA FILOSOFÍA

Basamos nuestros pilares en la **investigación**, la **actualidad**, y la **conexión con las audiencias**.

¿Qué hacemos?

A nosotros nos gusta llamarlo **"comedia con cosas"**.

Es comedia, sí. Pero no solo eso.

Si una línea recta es la distancia más corta entre dos puntos, en Oniria creemos que **la risa es la distancia más corta entre el actor y el alma del espectador**. Hacemos comedia porque utilizamos la risa como punto de partida para hablar de todo lo demás. **Usamos la comedia para hablar de "cosas"**.

MISIÓN

ONIRIA es una compañía de repertorio profesional centrada en la creación contemporánea, propia y original. Nuestros pilares son la investigación, la actualidad, la comedia y la conexión con las audiencias.

VALORES

Transparencia e integridad.
Trabajo en equipo.
Creatividad, humor y compromiso.
Disposición y respeto.

VISIÓN

Ser una entidad teatral de referencia en la creación de comedia contemporánea, contribuyendo a generar una red de negocio sostenible dentro de las industrias culturales. Originando un espacio de desarrollo creativo y profesional basado en la colaboración.

TRAYECTORIA

Oniria Teatro es una compañía profesional de repertorio centrada en la creación de **comedia contemporánea, propia y original**.

Oniria surgió en 2013 de la necesidad de generar un espacio de creación original. En 2017 participamos en Didascalia Grecorromana con una comedia grecolatina, *"Las Báquides"* de Plauto, dentro del programa Numancia 2017, a lo que le siguió una gira nacional. En 2018 estrenamos en el Festival Surge de Madrid *"Recuérdete Krapp"*, de Colette Casas, dirigida por Jesús Lavi, una obra basada en *"La Última cinta de Krapp"* de Samuel Beckett. Seguidamente creamos *"La Obra de Renoir"* de Pablo Macho, dirigida por Jesús Lavi, estrenada en el Teatro Del Soto de Móstoles en febrero de 2019.

Entre 2019 y 2020 estrenamos tres proyectos: *"Gansos o Todos dicen la verdad"*, de Enrique Montero con dirección de Jesús Lavi, estrenada en el Teatro Gamonal de Burgos; *"Gente encerrada en sitios"*, con texto y dirección de Enrique Montero, estrenada en el Teatro Zorrilla de Valladolid y reestrenada en 2023 con temporada en el Teatro Lara y los Teatros Luchana de Madrid; y *"La canción de Rita"*, escrita y dirigida por Colette Casas, estrenada en Madrid y con temporada en el Off de la Latina.

En 2023 vio la luz uno de nuestros proyectos más comprometidos, *"Vaga y Maleanta"*, un cabaret en homenaje a nuestros mayores LGBTQ+, protagonizado por la Drag Queen Kiki Morgan, estrenado en DT Espacio Escénico, con varias temporadas tanto en los Teatros Luchana como en el Teatro Lara de Madrid y gira nacional.

Desde 2025 la compañía se encarga de las **Rutas Teatralizadas del Teatro La Latina**, haciendo un recorrido teatralizado, y con mucho humor, a lo largo de sus más de 100 años de historia.

Su última creación ha sido *"Mátanos a todos"*, una comedia interactiva que enfrenta al público a dilemas filosóficos complejos desde la comedia.

Además, **Oniria** realiza numerosas actividades que permiten crear experiencias transversales y vías de comunicación e intercambio con el público, ofreciendo encuentros, talleres y actividades complementarias a nuestras producciones.



EQUIPO

COLETTE CASAS

Actriz y productora teatral formada en Nancy Tuñón i Jordi Oliver y en El Estudio de Actores. Su trayectoria empieza en 2014 en la Sala Becket de Barcelona y se muda a Madrid en 2016. A día de hoy ha participado en más de 12 montajes teatrales. Ha impartido clases con Veronica Ronda, Luis Luque, María Velasco, Chevi Muraday, Jesús Noguero, Alberto Conejero, Eduardo Mayo, Lidia Otón, Sol Garre, entre muchos. Desde 2019 forma parte del elenco de la comedia musical *"No me toques el cuento"*, dirigida por Olivia Lara de CiaTeatroz. También participa en la comedia de producción propia de su compañía teatral *"Gente encerrada en sitios"* escrita y dirigida por Enrique Montero que se encuentra en cartel en el Teatro Lara de Madrid. Además, participa en el proyecto *"Cruzadas"* de Michael Azama, con la versión y la dirección de María Heredia de Giradas Producciones estrenada en el Teatro Buero Vallejo. Destaca en *"Animal"*, dirigida por Juan Codina estrenada en el Teatro de la Abadía, *"Odiseus"* dirigida por Quimet Pla y *"Malnascuts"* o *"Esquerdes"*, entre otros.



ENRIQUE MONTERO

Actor y Dramaturgo madrileño. Máster en Creación de Guiones Audiovisuales por la UNIR, Máster en Teatro Colaborativo y Creación por la Rose Bruford College de Reino Unido y Graduado en Interpretación Textual por la RESAD con un año de especialización en Teatro Alternativo y de Marionetas en la Facultad de Teatro de Praga. Seleccionado en 2026 por el programa Nuevas Dramaturgias de Donostia Kultura. Algunas de sus obras estrenadas como autor son *"Óscar quiere ser una Cigala"* (2017), *"Desdémona Dance Party"* (2018), *"Gansos o Todos dicen la verdad"* (2020) o *"Gente encerrada en sitios"* (2021) -esta última también dirigida por él-. Ha trabajado como actor para varias producciones de #LaJoven como *"Fuenteovejuna"*, *"Hey Boy Hey Girl"* de Jordi Casanovas, o *"Invasión"* de Guillem Clua. En los últimos años ha formado parte del elenco de comedias como *"Havi Potter y la parodia musical"* de Brodwei o *"Ya me has tocado el cuento"* de ArteAtroz y Evoca Producciones. Actualmente, ha escrito e interpreta el monólogo *"Vaga y Maleanta"* (2023), un cabaret en homenaje a nuestros mayores LGTBQ+. Es integrante de Oniria Teatro desde 2020, con la cual estrenó en 2025 las *"Rutas Teatralizadas del Teatro La Latina"* y su nueva comedia *"Mátanos a todos"*.



JESÚS LAVI

Director, actor y cofundador de Oniria Teatro. Formado en El Estudio de Actores, la RESAD y con Carlos Tuñón, entre otros. Miembro de la Joven Compañía (2014/19), además ha trabajado con directores como Salva Bolta, Paco Azorín, Miguel del Arco, Jose Carlos Plaza, Antonio Simón y Álvaro Lavín. Entre sus últimos trabajos como actor destaca *"Esperando a Godot"* de Samuel Beckett, producida por Pentación Espectáculos. Como director firma obras como: *"Lo Pinten como lo Pinter"* (2015), *"Las Báquides"* (2017), *"Recuérdate Krapp"* (2018), *"La leyenda del devengari"* (2018), *"La obra de Renoir"* (2019), *"Muerte en el tercer acto"* (2020), *"Gansos o Todos dicen la verdad"* (2020), *"Vaga y Maleanta"* (2023) y *"La verdadera identidad de Madame Duval"* (2023). Ha sido ayudante de dirección de José Troncoso en *"Las Bingueras de Eurípides"* de Ana López Segovia, producida por Las Niñas de Cádiz; y de Pep Antón Gómez en *"Miles Gloriosus"*, estrenada en 2022 en el Festival de Mérida. Su último trabajo ha sido la ayudantía de dirección de *"Las Asambleístas (Las que tropiezan)"* escrita y dirigida por José Troncoso.

LOURDES GARCÍA

Actriz y directora de escena. Se forma en interpretación y dirección escénica en El Estudio de Actores. Complementa su formación con profesionales como David Shiner, Nao Albet y Marcel Borràs o Paula Iwasaki. Entre sus trabajos como actriz destacan *"Luces de Bohemia"* (2018 - Teatro María Guerrero), dirigida por Alfredo Sanzol; *"Triptych"* (2019 - Teatro de La Abadía) dirigida por Luis Luque y Eduardo Mayo; *"¡Nápoles Millonaria!"* (2021 - Teatro Español) dirigida por Antonio Simón; *"Gente encerrada en sitios"* (2021/2022 - Nave 73) escrita y dirigida por Enrique Montero y *"Camino largo de vuelta a casa"* (2021 - lectura dramatizada del V Torneo de Dramaturgia organizado por La Zona - Teatro Español), escrita y dirigida por Íñigo Guardamino.

En 2019 participa en el cortometraje *"Te jodes y bailas"* dirigido por Diego Saniz. Y en 2020 rueda la película *"Fracasados"*, dirigida por Alberto Triano, estrenada en 2022. Trabaja como intérprete de ficción sonora para *El extraordinario*, un sello de podcast independiente, en una producción para la plataforma de audio Sonora.

Como ayudante de dirección, destaca su trabajo en *"Los Adioses"*, escrita y dirigida por Dani Jaén, *"Gansos o Todos dicen la verdad"* y *"Vaga y Maleanta"*, producciones de Oniria Teatro, compañía a la que pertenece desde 2020. En 2023 reestrena *"Gente encerrada en sitios"* haciendo temporada en el Teatro Lara. Además, se incorpora al equipo del Estudio Juan Codina como formadora teatral.



PRODUCCIONES

JESÚS LAVI

COLETTE CASAS

ENRIQUE MONTERO



dirección JESÚS LAVI texto ENRIQUE MONTERO iluminación LETICIA L. KARAMAZANA
música HAMBLET ALEJANDRO LÓPEZ escenografía y vestuario CLARA GARRIDO
ayte. dirección BEATRIZ JUSTAMANTE movimiento DOLORES CARDONA
dirección de producción COLETTE CASAS

MÁTANOS A TODOS

2025 / Comedia Interactiva

3 actores / 85 min.

¿Qué harías si estuvieras al mando de un tranvía descontrolado, sin frenos, que se dirige hacia una vía donde hay cinco personas? No tienes manera de advertirles y tu única opción es accionar una palanca que desviará su rumbo hacia otra vía donde hay una sola persona. ¿Accionarías la palanca?

¿Y si esa persona es alguien cercano, alguien de tu familia, mientras que las otras cinco son completos desconocidos? ¿Y si en una vía está tu jefe y en la otra, Hitler?

¿O tal vez mamá en una vía y papá en la otra?

Esta comedia interactiva te llevará al límite de lo éticamente correcto, desafiando y cuestionando tus decisiones en los momentos más improbables y disparatados. Prepárate para una experiencia impredecible donde cada elección tiene consecuencias, ¡y ninguna es sencilla! Ponte a prueba en este juego escénico que te hará cuestionar tus valores, tus principios y, sobre todo, tus finales...

Acompáñanos a través del viaje más divertido y perturbador de tu vida. Porque... ¿tú qué harías?

Dirección: **JESÚS LAVI**

Texto: **ENRIQUE MONTERO**

Elenco: **COLETTE CASAS, JESÚS LAVI y ENRIQUE MONTERO**

Voz en off: **BEATRIZ JUSTAMANTE**

Iluminación: **LETICIA L. KARAMAZANA**

Música y espacio sonoro: **HAMBLET ALEJANDRO LÓPEZ**

Escenografía y vestuario: **CLARA GARRIDO**

Ayudante de dirección: **BEATRIZ JUSTAMANTE**

Asesoría de movimiento y ayudantía: **DOLORES CARDONA**

Diseño producción: **COLETTE CASAS**

Ayudantía de producción: **GABRIELA IBÁÑEZ**

una producción de: **ONIRIA TEATRO**

[web](#)

[trailer](#)

[dossier](#)



Dirección: Jesús Lavi
Texto: Enrique Montero
Música: Milo Giraldo



VAGA Y MALEANTA

KIKI MORGAN

VAGA Y MALEANTA

2023 / Cabaret

1 travesti / 90 min.

"Vaga y Maleanta" es un cabaret, una experiencia clandestina, ácida y gamberra que conmemora el 45º aniversario de la despenalización de la homosexualidad en España. Un espectáculo de variedades en homenaje a nuestros mayores LGTBQ+ en el que la música original, la improvisación y el humor negro son los ingredientes principales.

Kiki Morgan, será tu maestra de ceremonias. Esta travesti absurda, cáustica y sicalíptica nos llevará a conocer la época en la que la Ley de Vagos y Maleantes, posterior Ley de Peligrosidad Social, estaba vigente.

Un espectáculo cómico, fresco y comprometido creado a partir de historias y testimonios reales. Un tributo a todos los que padecieron nuestro pasado y lucharon por nuestro futuro. Una velada que no olvidarás.

Dirección: **JESÚS LAVI**

Ayudante de dirección: **LOURDES GARCÍA**

Dramaturgia: **ENRIQUE MONTERO**

Iluminación: **LETICIA L.KARAMAZANA**

Escenografía y vestuario: **FER MURATORI**

Composición musical: **MILO GIRALDO**

Coreografía: **DOLORES CARDONA**

Construcción escenografía: **JUAN CARLOS RODRÍGUEZ**

Construcción de marioneta: **RAÚL GUIRAO**

Asesor musical: **IÑIGO SANTACANA**

Fotografía cartel: **IGOR MUÑOZ**

Diseño Verkami: **CLARA ORTEGA**

Productora ejecutiva: **COLETTE CASAS**

Producción: **ONIRIA TEATRO**

Reparto: **KIKI MORGAN (Enrique Montero)**

[web](#)

[trailer](#)

[dossier](#)



teatrolatina

Director: Jesús Cimarro

RUTAS TEATRALIZADAS

DESCUBRE EL TEATRO LA LATINA
COMO NUNCA ANTES LO HABÍAS VISTO

DESDE
1919



www.teatrolatina.es

PENTACION
TEATROS



@TeatroLaLatina



Teatro La Latina



teatrolatina

GRUPOS: 91 523 97 90
grupos@pentacion.com

ONIRIA
TEATRO



RUTAS TEATRALIZADAS TEATRO LA LATINA

2025 / Ruta teatralizada
2 actores / 90 min.

Sumérgete en una experiencia única a través de las visitas teatralizadas del Teatro La Latina. De la mano de Oniria Teatro recorrerás los rincones más emblemáticos de La Latina y serás testigo de las anécdotas, los secretos y las grandes obras que han dejado huella en el escenario de este emblemático teatro. Un recorrido fascinante, lleno de emoción, humor y, por supuesto, ¡mucho teatro!

Precios especiales para grupos:

Teléfono: 604 300 369

Correo electrónico: rutasteatralizadaslalatina@gmail.com

Creación: ONIRIA TEATRO

Dirección: JESÚS LAVI

Texto: ENRIQUE MONTERO

Elenco: LOURDES GARCÍA y ENRIQUE MONTERO

Alternantes: COLETTE CASAS y JESÚS LAVI

Fotografías dossier: ANTONIO CASTRO

Confección vestuario monja: CLARA GARRIDO

Producción ejecutiva: RAÚL FRAILE y COLETTE CASAS

una producción de PENTACIÓN y ONIRIA TEATRO

basado en el libro "100 años del Teatro La Latina" de ANTONIO CASTRO

web

dossier



GENTE ENCERRADA EN SITIOS

DE ENRIQUE MONTERO



COLETTE CASAS LOURDES GARCÍA

GENTE ENCERRADA EN SITIOS

2021 / Comedia
2 actrices / 75 min.

Desternillante comedia llena de situaciones extremas, crueles, violentas y absurdas. Una serie de personajes se quedan encerrados en distintos espacios poniendo a prueba sus instintos, habilidades e, incluso a veces, su paciencia. Esta alocada propuesta nos lleva de la mano por todo tipo de encierros: transportes, casas, tiroteos y hasta invasiones extraterrestres. Con un elenco de 2 virtuosas actrices que interpretan más de 14 personajes diferentes, esta original y descarada comedia nos invitan a reflexionar, desde el humor, sobre la falta de lógica humana ante el riesgo, y la carencia de inteligencia emocional de la sociedad.

Dirección y Autoría: **ENRIQUE MONTERO**

Ayudante de dirección: **JESÚS LAVI**

Composición Musical: **MILO GIRALDO**

Escenografía y vestuario: **ONIRIA TEATRO**

Comunicación, fotografía y diseño: **CLARA ORTEGA**

Construcción de escenografía: **JUAN CARLOS RODRÍGUEZ**

Sastrería: **CONCHI MARRO**

Producción: **ONIRIA TEATRO**

Elenco: **LOURDES GARCÍA Y COLETTE CASAS**

[web](#)

[dossier](#)



COLETTE CASAS

BEATRIZ JUSTAMANTE

ENRIQUE MONTERO

GANSOS

O TODOS DICEN LA VERDAD

DE LUIS ENRIQUE MONTERO



Escenografía y vestuario: **Fer Muratori** | Iluminación: **Iván Belizón** | Composición Musical: **Polaris ex tempore**
Prensa y Comunicación: **Clara Ortega** | Ay. de dirección **Lourdes García**

Dirección
Jesús Lavi

Producción
Oniria Teatro

GANSOS O TODOS DICEN LA VERDAD

2020 / Tragicomedia
3 actores / 105 min.

"Gansos o Todos dicen la verdad" nos invita a reflexionar de dos maneras diferentes sobre la posverdad y las moralejas tradicionales con "Los cuentos de Mamá Ganso", de Perrault, como inspiración.

Primero tenemos una comedia gamberra, un espectáculo infantil para adultos que nos enfrenta con lo que nos enseñaban los cuentos cuando éramos pequeños. La segunda parte es un encuentro con tres personajes reales, tres noticias de actualidad que estaremos obligados/os a cuestionar y juzgar sin información certera. ¿Sabemos la verdad o nos están contando un cuento?

Dirección: **JESÚS LAVI**

Autor: **ENRIQUE MONTERO**

Ayt. de dirección: **LOURDES GARCÍA**

Dirección técnica e Iluminación: **IVÁN BELINZÓN**

Escenografía y vestuario: **FER MURATORI**

Composición musical: **POLARIS EX TEMPORE**

Diseño gráfico y comunicación: **CLARA ORTEGA**

Sastrería: **CONCHI MARRO**

Construcción de escenografía: **JUAN CARLOS RODRÍGUEZ**

Producción: **ONIRIA TEATRO**

Reparto: **COLETTE CASAS, BEATRIZ JUSTAMANTE Y ENRIQUE MONTERO**

[web](#)



[dossier](#)



ONIRIA



TEATRO



www.oniriateatro.com



info@oniriateatro.com



626 201 803



@oniriateatro