teatrolalatina

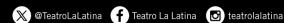
RUTAS TEATRALIZADAS

DESCUBRE EL TEATRO LA LATINA COMO NUNCA ANTES LO HABÍAS VISTO



www.teatrolalatina.es

















Sumérgete en una experiencia única a través de las visitas teatralizadas del Teatro La Latina. De la mano de Oniria Teatro recorrerás los rincones más emblemáticos de La Latina y serás testigo de las anécdotas, los secretos y las grandes obras que han dejado huella en el escenario de este emblemático teatro.

Un recorrido fascinante, lleno de emoción, humor y, por supuesto, ¡Mucho teatro!





Un teatro con mucha historia

Beatriz Galindo, La Latina, fue uno de los personajes femeninos más destacados del siglo XV español. Junto a su esposo, fundó el Hospital de la Concepción de Nuestra Señora en 1499. Dicho hospital será el núcleo formativo de lo que hoy en día conocemos como el barrio de La Latina. Y qué mejor sustituto, para seguir reconfortando a los ciudadanos, que El Teatro de La Latina, uno de los más escenarios importantes para representación de comedia y revista en la historia del teatro en Madrid a lo largo del Siglo XX. Es en este siglo, cuando nace el primer edificio cultural del lugar, un cinematógrafo. Años después el edificio fue restaurado y reedificado como teatro, aunque en la Guerra Civil se convirtió de nuevo en cine, dedicado a las películas propagandísticas del bando republicano.

En 1962, La Latina será ocupada por la compañía "Los verdaderos cómicos de Madrid", formada por Juanito Navarro y Lina Morgan. En 1979, Lina Morgan junto con su hermano José Luis, pasaran a ser propietarios convirtiéndolo en el escenario de referencia de la Revista Madrileña.

Fue en 2008 cuando Pentación Espectáculos alquila el espacio a la actriz y empresaria y se inician las negociaciones para la adquisición del icónico teatro ubicado en una de las zonas más concurridas de la ciudad, referente cultural y de ocio.

En 2010 la titularidad del teatro pasa a ser propiedad de la empresa Focus-Penta, formada por la empresa catalana Focus y la productora madrileña Pentación, que actualmente han vuelto a colocar el Teatro La Latina entre los más importantes de la escena española.



creación: ONIRIA TEATRO

dirección: JESÚS LAVI

texto: ENRIQUE MONTERO

elenco: LOURDES GARCÍA y ENRIQUE MONTERO

alternantes: COLETTE CASAS y JESÚS LAVI

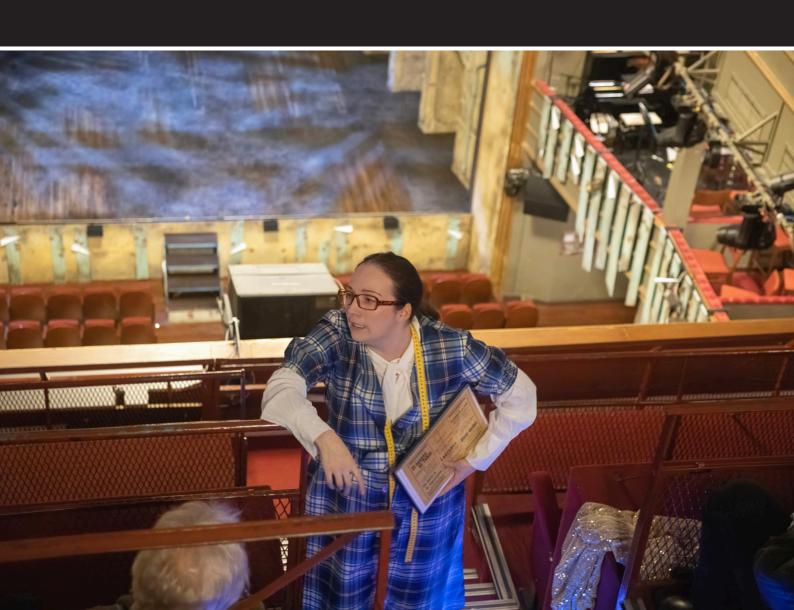
fotografías dossier: ANTONIO CASTRO

confección vestuario monja: CLARA GARRIDO

producción ejecutiva: RAÚL FRAILE y COLETTE CASAS

una producción de PENTACIÓN y ONIRIA TEATRO

basado en el libro "100 años del Teatro La Latina" de ANTONIO CASTRO





Duración: 60 minutos. Para todos los públicos.

Entradas disponibles en https://entradas.teatrolalatina.es/

Reservas para grupos en grupos@pentacion.com
91 523 97 90 • 663 206 992

teatrolalatina

RUTAS TEATRALIZADAS

DESCUBRE EL TEATRO LA LATINA COMO NUNCA ANTES LO HABÍAS VISTO



www.teatrolalatina.es



