

teatrolatina

Director: Jesús Cimarro

RUTAS TEATRALIZADAS

DESCUBRE EL TEATRO LA LATINA
COMO NUNCA ANTES LO HABÍAS VISTO

DESDE
1919



www.teatrolatina.es

PENTACION
TEATROS



@TeatroLaLatina



Teatro La Latina



teatrolatina

GRUPOS: 91 523 97 90
grupos@pentacion.com

ONIRIA
TEATRO





Sumérgete en una experiencia única a través de las visitas teatralizadas del Teatro La Latina. De la mano de Oniria Teatro recorrerás los rincones más emblemáticos de La Latina y serás testigo de las anécdotas, los secretos y las grandes obras que han dejado huella en el escenario de este emblemático teatro.

Un recorrido fascinante, lleno de emoción, humor y, por supuesto, ¡Mucho teatro!



Un teatro con mucha historia

Beatriz Galindo, La Latina, fue uno de los personajes femeninos más destacados del siglo XV español. Junto a su esposo, fundó el Hospital de la Concepción de Nuestra Señora en 1499. Dicho hospital será el núcleo formativo de lo que hoy en día conocemos como el barrio de La Latina. Y qué mejor sustituto, para seguir reconfortando a los ciudadanos, que El Teatro de La Latina, uno de los escenarios más importantes para la representación de comedia y revista en la historia del teatro en Madrid a lo largo del Siglo XX. Es en este siglo, cuando nace el primer edificio cultural del lugar, un cinematógrafo. Años después el edificio fue restaurado y reedificado como teatro, aunque en la Guerra Civil se convirtió de nuevo en cine, dedicado a las películas propagandísticas del bando republicano.

En 1962, La Latina será ocupada por la compañía "Los verdaderos cómicos de Madrid", formada por Juanito Navarro y Lina Morgan. En 1979, Lina Morgan junto con su hermano José Luis, pasaran a ser propietarios convirtiéndolo en el escenario de referencia de la Revista Madrileña.

Fue en 2008 cuando Pentación Espectáculos alquila el espacio a la actriz y empresaria y se inician las negociaciones para la adquisición del icónico teatro ubicado en una de las zonas más concurridas de la ciudad, referente cultural y de ocio.

En 2010 la titularidad del teatro pasa a ser propiedad de la empresa Focus-Penta, formada por la empresa catalana Focus y la productora madrileña Pentación, que actualmente han vuelto a colocar el Teatro La Latina entre los más importantes de la escena española.



creación: ONIRIA TEATRO
dirección: JESÚS LAVI
texto: ENRIQUE MONTERO
elenco: LOURDES GARCÍA y ENRIQUE MONTERO
alternantes: COLETTE CASAS y JESÚS LAVI
fotografías dossier: ANTONIO CASTRO
confección vestuario monja: CLARA GARRIDO
producción ejecutiva: RAÚL FRAILE y COLETTE CASAS
una producción de PENTACIÓN y ONIRIA TEATRO

basado en el libro *"100 años del Teatro La Latina"*
de ANTONIO CASTRO





Duración: 60 minutos.
Para todos los públicos.

Entradas disponibles en
<https://entradas.teatrolatina.es/>

Reservas para grupos en
grupos@pentacion.com
[91 523 97 90](tel:915239790) • [663 206 992](tel:663206992)

teatrolatina

Director: Jesús Cimarro

RUTAS TEATRALIZADAS

DESCUBRE EL TEATRO LA LATINA
COMO NUNCA ANTES LO HABÍAS VISTO

DESDE
1919



www.teatrolatina.es

PENTACION
TEATROS



@TeatroLaLatina



Teatro La Latina



teatrolatina

GRUPOS: 91 523 97 90
grupos@pentacion.com

ONIRIA
TEATRO

