

GENTE ENCERRADA EN SITIOS

DE ENRIQUE MONTERO



COLETTE CASAS

LOURDES GARCÍA



LA PAREJA DE ACTRICES COLETTE CASAS Y LOURDES GARCÍA, HACEN REÍR AL PÚBLICO, DURANTE TODA LA REPRESENTACIÓN, CREANDO UN AMBIENTE ALTO, Y ESO ÚNICAMENTE SE CONSIGUE CUANDO EL TEXTO, LA DIRECCIÓN, Y LA INTERPRETACIÓN APORTAN UNAS CONDICIONES PARA QUE EL LISTÓN LO ESTÉ.

LUIS MUÑOZ DÍEZ - REVISTA TARÁNTULA

EN ESTOS TIEMPOS ACTUALES DONDE LO QUE PRETENDEMOS ES EVADIRNOS DE LA VIDA, LLEGAN LOS DE ONIRIA Y NOS DICEN QUE NO PODEMOS. O QUE NO PUEDEN ELLAS. DE ESTA MANERA, MIENTRAS ELLAS QUEDAN ENCERRADAS EN SITUACIONES AL BORDE DEL COLAPSO O DE UN ATAQUE DE NERVIOS, LOS ESPECTADORES SÍ QUE NOS SALIMOS POR LA TANGENTE RIÉNDONOS Y SONRIÉNDONOS, QUE ES PARECIDO, PERO NO ES LO MISMO.

ALBERTO MORATE - TODO LITERATURA

UN ESPECTÁCULO QUE PONE A PRUEBA LOS SENTIDOS, LA SENSACIÓN DE AHOGO Y ANGUSTIA, SALPICADO DE INCONTABLES DOSIS DE HUMOR. LOCURA CAÓTICA ENCARNADA POR UN ELENCO DE LO MÁS POLIFACÉTICO. COLETTE CASAS Y LOURDES GARCÍA SON LAS DOS ENCARGADAS DE HACER VIBRAR AL PÚBLICO CON SU MARAVILLOSA PUESTA EN ESCENA, REGADA DE NUMEROSÍSIMOS PERSONAJES, VERTIGINOSOS CAMBIOS DE ATREZO Y UN TALENTO DESMEDIDO DEL QUE HACEN GALA EN SU INTERPRETACIÓN.

VERO AGUILERA - HOY MADRID

SINOPSIS



“Gente encerrada en sitios” es una desternillante comedia llena de situaciones absurdas, crueles y extremas.

Una serie de personajes ven cómo sus instintos de supervivencia y su paciencia son puestos a prueba al quedarse encerrados en lugares tan dispares como ascensores, estudios de radio, búnkeres, hospitales, o el rellano de la escalera de su propia casa.

Con un elenco de 2 virtuosas actrices que interpretan más de 14 personajes diferentes, esta original y descarada comedia nos invita a reflexionar, desde la risa, sobre lo absurdo de nuestras reacciones e impulsos en situaciones límite y la falta de lógica que podemos llegar a mostrar ante el riesgo.

Oniria Teatro nos presenta una de sus obras más gamberras con más de 300.000 espectadores que todavía no la han visto.

FICHA TÉCNICA



Título: **GENTE ENCERRADA EN SITIOS**

Autor y Director: **ENRIQUE MONTERO**

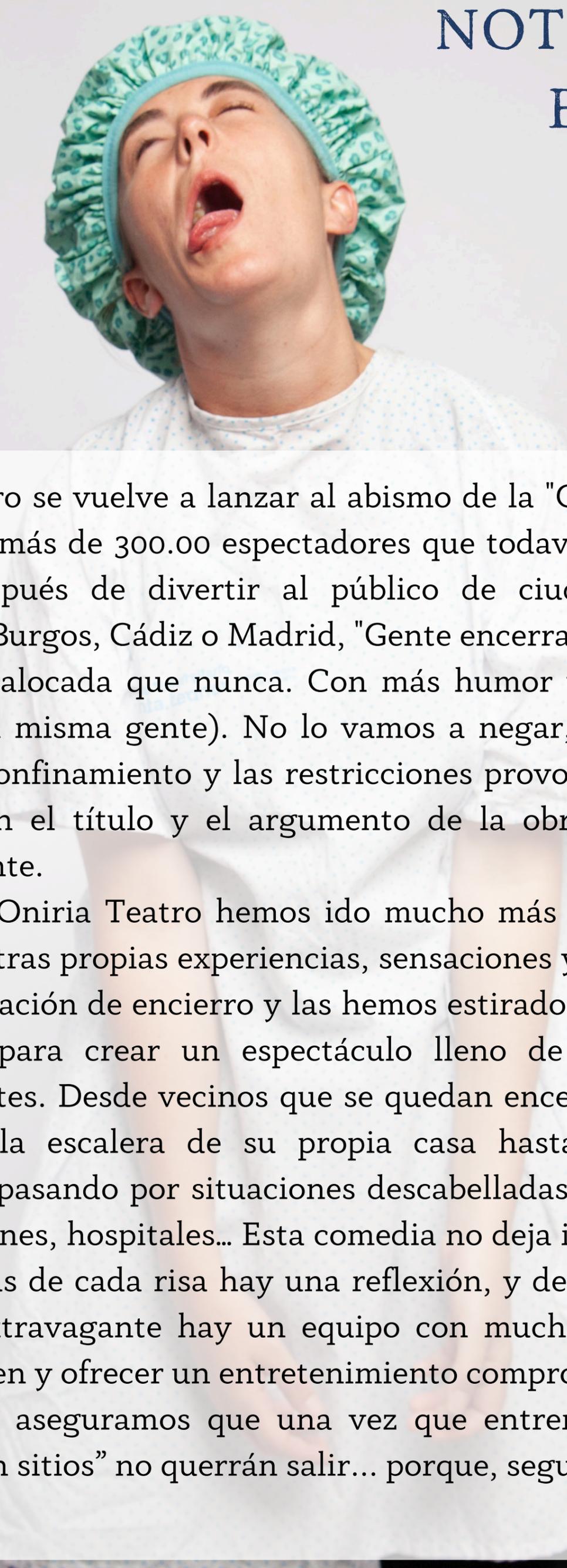
Elenco: **COLETTE CASAS y LOURDES GARCÍA**

Duración: **75 min.**

Género: **COMEDIA**

Estreno: **Teatro Lara (Madrid) - Agosto 2023**

NOTAS DEL EQUIPO



Oniria Teatro se vuelve a lanzar al abismo de la "Comedia con cosas". Con más de 300.00 espectadores que todavía no la han visto y después de divertir al público de ciudades como Valladolid, Burgos, Cádiz o Madrid, "Gente encerrada en sitios" vuelve más alocada que nunca. Con más humor y más sitios (pero con la misma gente). No lo vamos a negar, ¿tiene algo que ver el confinamiento y las restricciones provocadas por el Covid-19 con el título y el argumento de la obra? Sí, todo, absolutamente.

Pero desde Oniria Teatro hemos ido mucho más allá. Hemos cogido nuestras propias experiencias, sensaciones y reflexiones sobre la situación de encierro y las hemos estirado, ampliado y deformado para crear un espectáculo lleno de situaciones desternillantes. Desde vecinos que se quedan encerrados en el rellano de la escalera de su propia casa hasta partos en ascensores, pasando por situaciones descabelladas en estudios de radio, trenes, hospitales... Esta comedia no deja indiferente a nadie. Detrás de cada risa hay una reflexión, y detrás de cada situación extravagante hay un equipo con muchas ganas de pasárselo bien y ofrecer un entretenimiento comprometido y de calidad. Les aseguramos que una vez que entren en "Gente encerrada en sitios" no querrán salir... porque, seguramente, ya no podrán.

FICHA ARTÍSTICA



Elenco: **Colette Casas y Lourdes García**

Dirección y Dramaturgia: **Enrique Montero**

Ayudante de dirección: **Jesús Lavi**

Composición Musical: **Milo Giraldo**

Iluminación: **Leticia L. Karamazana**

Vestuario: **Conchi Marro y Fernando Albizu**

Prensa y comunicación: **Manuel Benito**

Producción: **Oniria Teatro**

ELENCO



Actriz y directora de escena. Se forma en interpretación y dirección escénica en el Estudio Juan Codina. Complementa su formación con profesionales como David Shiner, Nao Albet y Marcel Borràs o Paula Iwasaki. Entre sus trabajos como actriz destacan *“Luces de Bohemia”* (2018 - Teatro María Guerrero), dirigida por Alfredo Sanzol; *“Triptych”* (2019 - Teatro de La Abadía) dirigida por Luis Luque y Eduardo Mayo; *“¡Nápoles Millonaria!”* (2021 - Teatro Español) dirigida por Antonio Simón; y *“Camino largo de vuelta a casa”* (2021 - lectura dramatizada del V Torneo de Dramaturgia organizado por La Zona - Teatro Español), escrita y dirigida por Íñigo Guardamino.

Como ayudante de dirección, destaca su trabajo en *“Los Adioses”*, escrita y dirigida por Dani Jaén, *“Gansos o Todos dicen la verdad”* y *“Vaga y Maleanta”*, producciones de Oniria Teatro, compañía a la que pertenece desde 2020. En 2023 reestrena *“Gente encerrada en sitios”* haciendo temporada en el Teatro Lara. Además, se incorpora al equipo del Estudio Juan Codina como formadora teatral.

LOURDES GARCÍA

COLETTE CASAS



Actriz y productora teatral formada en Nancy Tuñón i Jordi Oliver y en el Estudio Juan Codina. Su trayectoria empieza en 2014 en la Sala Becket de Barcelona y se muda a Madrid en 2016. A día de hoy ha participado en más de 12 montajes teatrales. Ha impartido clases con Veronica Ronda, Luis Luque, María Velasco, Chevi Muraday, Jesús Noguero, Alberto Conejero, Eduardo Mayo, Lidia Otón, Sol Garre, entre muchos. Desde 2019 forma parte del elenco de la comedia musical *“No me toques el cuento”*, dirigida por Olivia Lara de Cia. Teatroz. Además, participa en el proyecto *“Cruzadas”* de Michael Azama, con la versión y la dirección de María Heredia de Giradas Producciones estrenada en el Teatro Buero Vallejo. Destaca en *“Animal”*, dirigida por Juan Codina estrenada en el Teatro de la Abadía, *“Odiseus”* dirigida por Quimet Pla y *“Malnascuts”* o *“Esquerdes”*, entre otros.

EQUIPO



ENRIQUE MONTERO

Actor y Dramaturgo madrileño. Máster Creación de Guiones Audiovisuales por la UNIR, Máster en Teatro Colaborativo y Creación por la Rose Bruford College de Reino Unido y Graduado en Interpretación Textual por la RESAD con un año de especialización en Teatro Alternativo y de Marionetas en la Facultad de Teatro de Praga. Como autor ha estrenado “Óscar quiere ser una Cigala” (2017), “Desdémona Dance Party” (2018), “Gansos o Todos dicen la verdad” (2020) y “Gente encerrada en sitios” (2021) -esta última también dirigida por él-, todas ellas estrenadas en Madrid y con gira nacional. Ha trabajado como actor para varias producciones de #LaJoven como “Fuenteovejuna”, “Hey Boy Hey Girl” de Jordi Casanovas, o “Invasión” de Guillem Clua. Es integrante de Oniria Teatro desde 2020, y participa como dramaturgo y actor en varios de sus montajes, como “Gansos o Todos dicen la verdad” o “La Canción de Rita”. Actualmente, forma parte del elenco de “Havi Potter y la Parodia Musical”, de la compañía Brodwei, y ha escrito e interpreta el monólogo “Vaga y Maleanta”, un cabaret en homenaje a nuestros mayores LGTBIQ+.



JESÚS LAVI

Director, actor y cofundador de Oniria Teatro. Formado en el Estudio Juan Codina, la RESAD y con Carlos Tuñón, entre otros. Miembro de la Joven Compañía (2014/19), además ha trabajado con directores como Salva Bolta, Paco Azorín, Miguel del Arco, Jose Carlos Plaza, Antonio Simón y Álvaro Lavín. Entre sus últimos trabajos como actor destaca “Esperando a Godot” de Samuel Beckett, producida por Pentación Espectáculos. Como director firma obras como: “Lo Pinten como lo Pinter” (2015), “Las Báquides” (2017), “Recuérdate Krapp” (2018), “La leyenda del devengari” (2018), “La obra de Renoir” (2019), “Muerte en el tercer acto” (2020), “Gansos o Todos dicen la verdad” (2020), “Vaga y Maleanta” (2023) y “La verdadera identidad de Madame Duval” (2023). Ha sido ayudante de dirección de José Troncoso en “Las Bingueras de Eurípides” de Ana López Segovia, producida por Las Niñas de Cádiz; y de Pep Antón Gómez en “Miles Gloriosus”, estrenada en 2022 en el Festival de Mérida. Su último trabajo ha sido la ayudantía de dirección de “Las Asambleístas (Las que tropiezan)” escrita y dirigida por José Troncoso.

Oniria surgió en 2013 de la necesidad de generar un espacio de creación original. En 2017 participamos en Didascalia Grecorromana con una comedia grecolatina, **“Las Báquides”** de Plauto, dentro del programa Numancia 2017, a lo que le siguió una gira nacional. En 2018 estrenamos en el Festival Surge de Madrid **“Recuérdate Krapp”**, de Colette Casas, dirigida por Jesús Lavi, una obra basada en **“La Última cinta de Krapp”** de Samuel Beckett. Seguidamente creamos **“La Obra de Renoir”** de Pablo Macho, dirigida por Jesús Lavi, estrenada en el Teatro Del Soto de Móstoles en febrero de 2019.

Entre 2019 y 2020 estrenamos tres proyectos: **“Gansos o Todos dicen la verdad”**, de Enrique Montero con dirección de Jesús Lavi, estrenada en el Teatro Gamonal de Burgos; **“Gente encerrada en sitios”**, con texto y dirección de Enrique Montero, estrenada en el Teatro Zorrilla de Valladolid y reestrenada en 2023 con temporada en el Teatro Lara y los Teatros Luchana de Madrid; y **“La canción de Rita”**, escrita y dirigida por Colette Casas, estrenada en Madrid y con temporada en el Off de la Latina.

Entre 2022 y 2023 vieron la luz dos microteatros infantiles: **“Julia y Blanca”** y **“La montaña mágica”**, ambos de Sonia Núñez, dirigidos por Colette Casas.

Nuestra última creación ha sido **“Vaga y Maleanta”**, un cabaret en homenaje a nuestros mayores LGTBQ+, protagonizado por la Drag Queen Kiki Morgan.

Además, la compañía cuenta con una línea de trabajo llamada **Oniria Conecta**, la cual se centra en la investigación de nuevos modelos de creación que permitan crear experiencias transversales y vías de comunicación e intercambio con el público, ofreciendo encuentros, talleres y actividades complementarias a nuestras producciones.



Dirección: ENRIQUE MONTERO Ayudante de dirección: JESÚS LAVI
Composición musical: MILO GIRALDO Cartel: CLARA ORTEGA

**MÁS DE 300.000 ESPECTADORES
TODAVÍA NO LA HAN VISTO**

GENTE ENCERRADA EN SITIOS
DE ENRIQUE MONTERO

COLETTE CASAS
LOURDES GARCÍA



Dirección: Jesús Lavi
Texto: Enrique Montero
Música: Milo Giraldo

VAGA Y MALEANTA
KIKI MORGAN

26 años de teatro
ONIRIA TEATRO



COLETTE CASAS BEATRIZ JUSTAMANTE ENRIQUE MONTERO

GANSOS
O TODOS DICEN LA VERDAD
DE LUIS ENRIQUE MONTERO

Escenografía y vestuario: Fer Muratori | Iluminación: Iván Belzón | Composición Musical: Polaris ex tempore
Prensa y Comunicación: Clara Ortega | Ay. de dirección: Lourdes García

Dirección: Jesús Lavi
Producción: Oniria Teatro





FUNCIONES REALIZADAS

FEBRERO 2021

ESTRENO VALLADOLID - **Teatro Zorrilla**

MADRID - **C. Cultural Hortaleza**

MADRID - **La Madrilera**

MAYO 2021

MADRID - **La Madrilera**

OCTUBRE 2021

BURGOS - **Teatro Gamonal**

MADRID - **C. Cultural El Greco**

NOVIEMBRE 2021 - ENERO 2023

MADRID - **Nave 73** (8 funciones)

FEBRERO 2022

EL P. DE S.M., CADIZ - **Teatro Pedro Muñoz Seca**

AGOSTO 2023

REESTRENO MADRID - **Teatro Lara**

SEPTIEMBRE 2023 - MARZO 2024

MADRID - **Teatro Lara** (<20 funciones)

OCTUBRE 2024

MADRID - **Teatros Luchana** (temporada)

GENTE ENCERRADA EN SITIOS

DE ENRIQUE MONTERO



CONTACTO



WWW.ONIRIATEATRO.COM



INFO@ONIRIATEATRO.COM



626 201 803 / 604 30 03 69



[@ONIRIATEATRO](https://www.instagram.com/ONIRIATEATRO)

ONIRIA
TEATRO