

PRENSA



2024

VAGA Y MALEANTA

KIKI MORGAN

ONIRIA
TEATRO

Dirección: Jesús Lavi
Texto: Enrique Montero
Música: Milo Giraldo



VAGA Y MALEANTA

KIKI MORGAN

26
Fundación Veintiséis
de Diciembre

ONIRIA
TEATRO

Comunidad de Madrid
CENTRO CULTURAL
PACO
RABAL
PALOMERAS BAJAS



CRÍTICAS

Poco se puede aportar en cuanto al contenido de *Vaga y maleanta* que sus creadores y creadoras no hayan incluido en la sinopsis. La compañía Oniria Teatro lleva desde 2013 con una fuerte apuesta por sus creaciones. Han trabajado a partir de textos clásicos como *Las báquides* de Plauto, hasta con textos más contemporáneos como *La Última cinta de Krapp* de Samuel Beckett, incluida en el Festival Surge de Madrid 2018.

En esta ocasión, somos testigos de un **monólogo espectáculo cabaretero** que nos expone la **Ley de Vagos y maleantes** aprobada en el franquismo en 1933, hasta la Ley de Peligrosidad Social, que sustituía a la anterior, en 1978. Por tanto, asistimos a casi cuarenta años de ley franquista a través de la carismática *drag* Kiki Morgan que sostiene la **hora y media de espectáculo** con canciones originales, interacciones con el público y testimonios interpretados de víctimas de esta ley.

Los elementos escénicos son básicos y concretos: una K gigante luminosa (de Kiki Morgan), una caja de almacenaje, de donde la intérprete sacará accesorios e incluso una inesperada marioneta de mano de un entrañable Franco; y al fondo, un telón dorado.

Podríamos decir que *Vaga y maleanta* cuenta con una gran apuesta por parte de su compañía, abordada con cariño y cuidado. Una, quizás extensa, experiencia inmersiva y un **contenido meramente positivo e informativo**.

<https://revistatarantula.com/vaga-y-maleanta-un-cabare-de-enrique-montero-y-jesus-lavi/>

REVISTA TARÁNTULA

“ **Enrique Montero** ha creado un personaje que se llama **Kiki Morgan**, una artista de Cabaré, para que nos cuente por su boca, y con sus canciones lo que le han contado los miembros de la * **Fundación 26 de Diciembre**, sobre los efectos de la ley de Vagos y Maleantes aprobada en 1950, y la posterior Ley de Peligrosidad Social, pero el estigma social no llega ni con la muerte del dictador en España, porque aunque la OMS dió un paso adelante en 1977, hasta el 17 de mayo de 1990: La Asamblea General de la OMS, no eliminó la homosexualidad de su lista de enfermedades psiquiátricas.

El tema es duro porque los condenados por la ley española de 1950, eran internados en centros de castigo, en los que eran sometidos a todo tipo de vejaciones por el mero hecho de ser homosexuales en principio, después con los antecedentes penales y su condición puesta por escrito, no les era posible acceder a un puesto de trabajo, expulsados de sus casas por quien estaban llamados a defenderlos, y señalados por la sociedad, les quedaba un margen muy limitado para sobrevivir.

8,5 / 10

85 %

RESUMEN DE LA CRÍTICA

Un show de variedades que mira hacia atrás en la historia LGBTQ+, convirtiéndolo en un espectáculo necesario. Todo el material confluye en una dinámica altamente recomendable por su contenido. Inmersivo, didáctico, es una obra que no deja indiferente y que muestra inteligencia y reivindicación. Asimismo, cuenta con una maestra de ceremonias exquisita: Kiki Morgan, una auténtica vedette, actriz y conductora. La puesta en escena, minimalista, pero sabe potenciar sus fuertes para llenar cualquier espacio o flaqueza. Una lección de las vidas que construyeron un futuro mejor para el colectivo LGBTQ+ mediante un espectáculo exquisito.

85%

★★★★☆
VALORACIÓN FINAL<https://www.todoliteratura.es/noticia/57763/escenarios/vaga-y-maleanta-que-nadie-se-esconda-mas.html>

Se acabó por fin, (pero no del todo, lamentablemente); y sin temor, (aunque debería ser así); y el que quiera sacar al exterior lo que siente interiormente que lo diga, si es que quiere. Que me dejen expresarme, que a pesar de todo, no los odio, que no me meto con nadie, que si quieres ser heterosexual haces bien, pero si no quieres serlo, adelante.

Kiki Morgan nos canta, nos hace partícipes, nos envuelve en su historia que es la historia de España, mal que nos pese. Y saca un títere que se parece mucho al muñeco que nos dirigió durante cuarenta años, pero no siembra maldad, (**Kiki Morgan**, me refiero), y sin pose, pero sin miedo, sin imposturas, pero con desparpajo, nos ofrece esta realidad de lo que sucedió durante tanto tiempo.

ENTREVISTA

<https://www.revistagodot.com/un-cabaret-de-historia-reivindicacion-sexual-y-socarroneria/#>

REVISTA GODOT



The screenshot shows the Godot magazine website interface. On the left is a navigation menu with categories like 'ACTUALIDAD', 'REPORTAJES', 'ENTREVISTAS', 'CARTELERA TEATRO MADRID', 'RANKING OBRAS', 'OBRAS MÁS VOTADAS', 'FORMACIÓN', 'CENTROS DE FORMACIÓN', 'MÁS CULTURA >', and 'MÁS GODOT >'. The main content area features the article title 'UN CABARET DE HISTORIA, REIVINDICACIÓN SEXUAL Y SOCARRONERÍA' in large black letters, with the date '18 MARZO, 2023' below it. A teal quote reads: '“El humor se puede y se tiene que hacer desde el dolor”'. The article text begins with: 'La ley de vagos y maleantes estuvo vigente hasta el año 1995 en España. Ley que introducía en ella a los disidentes sexuales y los castigaba severamente. Ahora las cosas han cambiado, no lo suficiente para sentirnos orgullosos de lo que hemos avanzado en el respeto a la disidencia sexual y de género, pero si lo suficiente como para reírnos de ello en el teatro desde una cercanía temporal bastante alarmante. Kiki Morgan, la maestra de ceremonias de *Vaga y maleanta* en los Teatros *Luchana*, nos cuenta cómo era ser homosexual en los años de mayor represión en nuestro país.'

¿Qué mensaje implícito nos da *Vaga y maleanta*?

Yo creo que si la gente es capaz de ver la obra, escucharla y reflexionar sobre ella, se darán cuenta de que, pese a que se habla de disidencias sexuales y de un momento concreto de la historia, también estamos hablando de historias de superación acojonantes. Todo el mundo puede empatizar con ellas seas de la identidad sexual que seas. Aquí estamos hablando de encontrar el brillo en la oscuridad.

Hoy, ¿la homosexualidad sigue siendo cosa de vagos y maleantes para demasiados?

Evidentemente, me encantaría que fuera una opinión, pero es una realidad. Encender la televisión, abrir un periódico, o meterte en el lado del algoritmo que no te muestra TikTok. Es peligroso esto, pero además da mucha pena, porque hay gente que no vive su vida, está tan centrada en que la gente no sea libre. Al final a mí me genera mucha compasión, hay demasiado abanderado de la libertad que se centra en que tú no la tengas. Al final es una vida de mierda, pero lo han elegido ellos así.



**RADIO Y
PODCAST**

GENTE CON DUENTE

[https://www.podomatic.com/podcasts/gentec
nduende/episodes/2023-01-21T02_26_56-08_00](https://www.podomatic.com/podcasts/gentec conduende/episodes/2023-01-21T02_26_56-08_00)



"Vaga y maleanta" con Jesús Lavi y Enrique Montero (11'40")
by genteconduende's Podcast
▶ 11 🕒 11m 40s ❤️ 0 ☁ January 21
Like Share Add to Playlist Download Episode

<https://www.youtube.com/watch?v=ZoDCP01Sjok>

TELÓN Y CUENTA NUEVA



SIN CAFÉ
COMO EXCUSA
JESÚS LAVI Y ENRIQUE
MONTERO
VAGA Y MALEANTA
ESPACIO DT

RADIO 5 - WISTERIA LANE

<https://www.rtve.es/play/audios/wisteria-lane/wisteria-lane-comunidad-sin-lgtbi-ultraderecha/6797775/>



rtve play radio wisteria lane

WISTERIA LANE

¿Cómo se vive en la comunidad sin ley LGTBI+

05/02/2023 32:16

¿Cómo se vive siendo LGTBI+ en una comunidad autónoma sin ley LGTBI y gobernada por la ultraderecha? Se lo preguntamos a Oliver Marcos, activista de la entidad LGTBI de Salamanca, Iguales. Y tenemos función de la semana. Conversamos con el actor Enrique Montero sobre "Vaga y maleanta", un espectáculo que conmemora el 45 aniversario de la despenalización de la homosexualidad.

radio 5

RADIO 5 - DRAMEDIAS

<https://www.rtve.es/play/audios/dramedias-en-radio-5/christina-rosenvinge-safo-marta-pazos-maria-folguera-teatro-central-sevilla/6824591/>

rtve play radio dramedias en radio 5

DRAMEDIAS EN RADIO 5

Safo, con Christina Rosenvinge, Marta Pazos y María Folguera

04/03/2023 25:08

Charlamos con Christina Rosenvinge, Marta Pazos y María Folguera, las tres creadoras de Safo, la obra de teatro estrenada en el Festival de Mérida que continúa de gira con una próxima parada en el Teatro Central de Sevilla el 10 y 11 de marzo.

radio 5

<https://www.revistagodot.com/la-corbata-revista-godot-t-2-programa-21/>

LA CORBATA - RADIO CÍRCULO

Por Corbata > Podcast La Corbata / Radio Circulo

La Corbata & Revista Godot Capítulo 21

24/03/2023 | 27 | 0 | 0

Cine, tv y espectáculos

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE

00:00 59:25

Descargar | Compartir | Me gusta | Más

AGORA SOL RADIO

<https://www.agorasolradio.org/podcast/mentescorrientes/marta-sis-y-la-publicidad-ep-82-temporada-vi/>

AGORA SOL RADIO

Marta Sis y la publicidad - Ep 82 Temporada VI

Mentes Corrientes

Download Play



**PRENSA
DIGITAL**



'Vaga y maleanta', un espectáculo de variedades en homenaje a nuestros mayores LGTBIQ+

'Vaga y maleanta' es una propuesta clandestina, ácida y gamberra de Oniria Teatro que visibiliza la historia y el pasado de nuestros mayores LGTBIQ+.

 Shangay / Jan 23, 2023

<https://www.revistagodot.com/oniria-teatro-estrena-vaga-y-maleanta/>

REVISTA GODOT

ONIRIA TEATRO ESTRENA *VAGA Y MALEANTA*

16 DICIEMBRE, 2022

ACTUALIDAD

REPORTAJES

ENTREVISTAS

CARTELERA TEATRO MADRID

RANKING OBRAS

OBRAS MÁS VOTADAS

FORMACIÓN

CENTROS DE FORMACIÓN

Vaga y Maleanta es una bocanada de aire fresco, un espectáculo divertido y comprometido en el que Kiki Morgan nos lleva de su mano (y de su barba) a conocer la época en la que la Ley de Vagos y Maleantes fue reformada para incluir a los homosexuales.

Kiki Morgan es la maestra de ceremonias en un espectáculo de variedades en que la música original, la improvisación y el humor negro son los ingredientes principales.

Oniria Teatro estrena este espectáculo cuando se cumplen 90 años de la creación de la Ley de Vagos y Maleantes y 45 de la despenalización de la homosexualidad en la Ley de Peligrosidad Social, heredera de aquella otra ley.

<https://www.masescena.es/index.php/noticias/teatro/7498-oniria-teatro-estrena-vaga-y-maleanta-para-conmemorar-el-45-aniversario-de-la-despenalización-de-la-homosexualidad>



The screenshot shows the top of a website page. At the top left are social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. In the center is the logo for 'MAS ESCENA TEATRO DANZA CIRCO'. To the right is a 'Login' button with a magnifying glass icon. Below the logo is a navigation menu with links for 'INICIO', 'ENTREVISTAS', 'REPORTAJES', 'NOTICIAS' (highlighted in red), 'ANUARIOS', 'BOLETINES', 'SERVICIOS', and 'GUÍA DE RECURSOS'. The main content area features a headline: 'Oniria Teatro estrena "Vaga y maleanta" para conmemorar el 45º aniversario de la despenalización de la homosexualidad'. Below the headline is a sub-headline: 'DEL 26 DE ENERO AL 11 DE FEBRERO DE 2023, JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS, 20.30H. EN DT ESPACIO ESCÉNICO DE MADRID'. At the bottom left of the article snippet, it says 'Masescena 25 Diciembre 2022 Fotografía: Compañía'. At the bottom right are social media sharing icons for Facebook, Twitter, Email, Print, and WhatsApp.

https://agenda.hoymadrid.app/event/vaga-y-maleanta/_61ded4672567534d95bcf666be365db0cf4b2cd7283fe2ee7a0c8576afeb1155



The screenshot shows an event listing on the Hoy Madrid app. The event title is 'Vaga y maleanta' at 'DT Espacio Escénico Madrid Gran Vía'. Below the title are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, Email, LinkedIn, WhatsApp, Print, and a message icon. A price tag indicates 'Desde 14 €'. A photo of a performer with a red beard and large red earrings singing into a microphone is shown. A 'Público adulto' label is in the bottom left of the photo. A button below the photo says 'Este evento ya finalizó'. The text below the photo reads: 'Oniria Teatro estrena VAGA Y MALEANTA para conmemorar el 45º aniversario de la despenalización de la homosexualidad.' A detailed description follows: 'Vaga y Maleanta es un espectáculo clandestino, ácido y gamberro de la madrileña compañía Oniria Teatro, una bocanada de aire fresco que evoca esa escena clandestina española de la segunda mitad del siglo XX, para dar visibilidad a la historia y al pasado de nuestros mayores LGTBQ+. Se trata de un espectáculo de variedades en el que la música original, la improvisación y el humor negro son los ingredientes principales, todos ellos de la mano (y de la barba) de Kiki Morgan como maestra de ceremonias. Esta travesti absurda, cáustica, sicalíptica y sin pelos en la lengua nos llevará a conocer la época en la que la Ley de Vagos y Maleantes (que posteriormente se convirtió en la Ley de Peligrosidad Social) estaba vigente.'

Oniria Teatro estrenan la obra "Vaga y Maleanta" conmemorando el 45 aniversario de despenalización de la homosexualidad



<https://www.artezblai.com/oniria-teatro-estrena-vaga-y-maleanta-para-conmemorar-el-45o-aniversario-de-la-despenalizacion-de-la-homosexualidad/>

ARTEZBLAI

ARTEZBLAI 
el periódico de las Artes Escénicas

CONCELLO
DE VIGO



ESTRENOS

FESTIVALES

EN CARTEL

OPINIÓN ▾

CONVOCATORIAS

EL CHIVATO

ENTREVISTAS

LIBRERÍA

En cartel

La obra 'Vaga y maleanta' conmemora el 45º aniversario de la despenalización de la homosexualidad

 Artezblai · 16 de enero de 2023

1 minuto de lectura

<https://www.cineyteatro.es/oniria-teatro-estrena-vaga-y-maleanta-para-conmemorar-el-45o-aniversario-de-la-despenalizacion-de-la-homosexualidad/>



Teatro Actualidad teatral En escena

Oniria Teatro estrena «Vaga y maleanta» para conmemorar el 45º aniversario de la despenalización de la homosexualidad

Por Redacción · 17 de enero de 2023 · 628

<https://revistatarantula.com/vaga-y-maleanta-de-enrique-montero-porque-hay-mucho-que-celebrar/>

REVISTA TARÁNTULA

«Vaga y Maleanta» de Enrique Montero, porque hay mucho que celebrar

publicado el 26/01/2023 por TARÁNTULA en TEATRO con NO HAY COMENTARIOS



Enrique Montero presenta el cabaret "Vaga y Maleanta", dirigido por Jesús Lavi, para celebrar la abolición de la ley de Vagos y Maleante, que incluía a los homosexuales.

Vaga y maleanta



OPORTUNIDAD: ¡Descuento del 21% en tus entradas!

+ Ver promo

Vaga y maleanta es un cabaret clandestino, ácido y gamberro que conmemora el 45 aniversario de despenalización de la homosexualidad en España visibilizando la historia y el pasado de nuestros mayores LGTBIQ+. Un espectáculo de variedades en el que la música original, la improvisación y el humor negro son los ingredientes principales.

Sinopsis

Kiki Morgan, será tu maestra de ceremonias. Esta travesti absurda, cáustica y sicalíptica nos llevará a conocer la época en la que la Ley de Vagos y Maleantes, posterior Ley de Peligrosidad Social, estaba vigente.

Un espectáculo cómico, fresco y comprometido creado a partir de historias y testimonios reales. Un tributo a todos los que padecieron nuestro pasado y lucharon por nuestro futuro. Una velada que no olvidarás.

Deja tu opinión

<https://www.togayther.es/noticias/cultura/vuelve-vaga-y-maleanta-el-espectaculo-que-conmemora-el-45o-aniversario-de-la-despenalizacion-de-la-homosexualidad/>

Cultura

Vuelve 'Vaga y Maleanta' el espectáculo que conmemora el 45º aniversario de la despenalización de la homosexualidad

Oniria Teatro estrena este espectáculo en los Teatros Luchana cuando se cumplen 90 años de la creación de la Ley de Vagos y Maleantes y 45 de la despenalización de la homosexualidad en la Ley de Peligrosidad Social, heredera de aquella otra ley

Manuel Sanchez - 21 febrero, 2023 - 2 minutos de lectura



Únete a la Comunidad Togayther

54.940

34.701 Fans	8.039 Seguidores	12.200 Amigos



RRSS

MasEscena
@Mas_Escena

Oniria Teatro estrena "Vaga y maleanta" para conmemorar el 45º aniversario de la despenalización bit.ly/3hSxXo4 #OniriaTeatro #estreno #Vagaymaleanta #45aniversario #despenalización #homosexualidad #DTEspacioEscénico



Lucas Ferreira Hernandez
27 de enero · 🌐

Kiki Morgan es divertida, irónica, recurrente..., pero también documentada y bien informada gracias a **Fundación 26 de Diciembre**. #VagayMaleanta, un espectáculo travesti sobre #memoriademocrática que disfrutar en DT Espacio Escénico



Teatro Madrid
@TeatroMAD

CONCURSO - Vaga y maleanta 🍷 Consigue entradas para ver este espectáculo en los @TeatrosLuchana, un montaje cómico, fresco y comprometido creado a partir de historias y testimonios reales. ✨ ¡Participa y mucha suerte! 🍀 bit.ly/3ZGHWI



WISTERIA LANE (RNE) 🇪🇸
@WisteriaLaneRNE

Y tendremos función de la semana. Con el actor Enrique Montero nos adentraremos en el espectáculo "Vaga y maleanta", una función que homenajea a las víctimas de las leyes franquistas contra la homosexualidad.

Sábado y domingo, a las 23.30 horas, en [radio5_rne](https://radio5.rne.es)

Diversitats FM
@DiversitatsFM

Vuelve 'Vaga y Maleanta', el espectáculo que conmemora la despenalización de la homosexualidad, a [TeatrosLuchana](https://teatrosluchana.es) los domingos hasta el 26 de marzo, corre a por tus entradas en teatrosluchana.es

En directo ahora en Agenda LGTBI+, Diversitats 10x18

youtu.be/SI_gU2CLAY

Macomad
@MacomadOrg

Esta semana en #DestacadosMACOMAD @dtespacioescenico nos propone #VagayMaleanta de #OniriaTeatro que podrás ver el J2 V3 y S4 a las 20:30 hs

Toda la info, horarios y entradas en: dtespacioescenico.com/temporada-2022...



Teatros Luchana
@TeatrosLuchana

Vaga y Maleanta es un cabaret clandestino, ácido y gamberro que conmemora el 45 aniversario de despenalización de la homosexualidad en España

¡No te puedes perder este espectáculo! Será una noche gamberra y sin pelos en la lengua



teatrosluchana.es
Vaga y Maleanta - Cartelera - Teatros Luchana
Un cabaret clandestino, ácido y gamberro con música original y mucho humor negro.



www.oniriateatro.com



info@oniriateatro.com



626 201 803



[@oniriateatro](https://www.instagram.com/oniriateatro)

ONIRIA
TEATRO